

La cuenta satélite de la cultura

Rafael López del Paso

Resumen: En esta nota se ofrece una breve referencia metodológica de la cuenta satélite de la cultura.

Palabras clave: Cultura; cuenta satélite.

Códigos JEL: Z1.

Quien se encuentre con la necesidad o la curiosidad de realizar una aproximación a la cultura desde una perspectiva económica, muy probablemente se verá impulsado a introducirse y sumergirse por la laberíntica fuente estadística de la Contabilidad Nacional. Sin embargo, y por mucho que se afane, la empresa no llegará a buen puerto, al haberse elegido una ruta equivocada, lo que le obligará a replanificarla y dirigirse hacia la cuenta satélite.

Pero, ¿qué es la cuenta satélite de la cultura? Huyendo de definiciones complejas, ésta puede describirse como la operación estadística que, tomando como referencia las tablas de origen y destino de la Contabilidad Nacional, junto con otras estadísticas complementarias, nos permite estimar el peso y el impacto sobre el conjunto de la economía, tanto de la cultura como de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual.

Como si del juego de la oca se tratase, la respuesta a la pregunta, nos plantea de forma concatenada diversas interrogantes, ¿qué sectores se consideran dentro del ámbito cultural? y, dentro de éstos, ¿qué actividades de la cadena de producción y distribución se consideran a estos efectos?

En lo que respecta a la primera, los sectores considerados como culturales son los siguientes (véase esquema 1):

- Archivos y bibliotecas.
- Artes escénicas: espectáculos escénicos culturales en directo (música, teatro, ópera, zarzuela, danza...).
- Artes plásticas o visuales: pintura, escultura, fotografía, diseño y arquitectura.
- Audiovisual: cine, vídeo, música grabada, videojuegos, televisión, radio, multidisciplinares y productos auxiliares al teléfono móvil.
- Libros y prensa, en diferentes formatos.
- Patrimonio: monumentos históricos, sitios arqueológicos, patrimonio natural y museos.

Asimismo se incluyen las actividades interdisciplinares realizadas en estos sectores.

En lo que concierne a la segunda, se distinguen las siguientes fases:

- Creación: actividades relativas a la elaboración de ideas por parte de artistas, autores e intérpretes.
- Producción: actuaciones por las que se define el producto o servicio.
- Fabricación: actividades por las que se reproduce en serie los bienes culturales primarios, es decir, los resultantes de las dos fases anteriores.
- Difusión y distribución: acciones necesarias para que el producto resultante llegue al usuario.

A lo anterior se suman las actividades de:

- Promoción y regulación, llevadas a cabo por la Administración Pública.
- Educativas, enseñanza vinculada a la cultura.
- Auxiliares, aquellas que, si bien no producen bienes y servicios culturales, en sentido estricto, permiten obtener productos que facilitan su uso.

En cuadro 1 se recoge una síntesis de la doble dimensión de la cultura, a estos efectos, mediante las relaciones transversales entre los seis sectores y siete fases definidas, así como su relación con la clasificación de nacional de las actividades económicas, incluidas en cada una de ellas.

Dado que, aun cuando no se consideran estrictamente culturales, su conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, la cuenta satélite de la cultura delimita adicionalmente, las actividades vinculadas a la propiedad intelectual, entendiendo como tales las propias del sector cultural, excluyendo el sector del patrimonio y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporando la publicidad y la informática, si bien en este caso se restringe a aquellas que presenten esta finalidad.

Una vez que delimitado el perímetro objeto de cuantificación, recurriendo a las tablas de origen y destino, se estima, utilizando un enfoque de oferta, el valor de la producción y de los consumos intermedios para, de este modo, determinar el valor añadido generado. Seguidamente se realiza un cálculo de los impuestos netos sobre los productos. Finalmente, sumando los resultados de las dos últimas fases, se obtiene la estimación del PIB de la economía vinculada a la cultura.

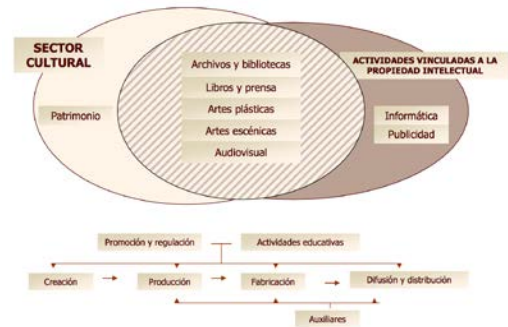
Junto a esta aproximación monetaria, la cuenta satélite también permite evaluar la capacidad de generación de puestos de trabajo equivalentes a tiempo completo y su diferenciación entre empleo asalariado y no asalariado.

En definitiva, un valioso instrumento que nos permitirá comprobar que, al contrario de lo que se suele pensar, la cultura, desde un punto de vista económico importa, no pudiéndose tipificar como un sector residual.

Referencias bibliográficas

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE (2016): Cuenta satélite de la cultura en España.

Esquema 1: Delimitación del ámbito cultural y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual



Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2016).

Cuadro 1: Delimitación del ámbito cultural. Sectores, fases y actividades consideradas

	Patrimonio	Archivos y Bibliotecas	Libros y Prensa	Artes plásticas	Artes escénicas	Audiovisual y multimedia			Interdisciplinar
						Cine y vídeo	Música grabada	Radio y televisión	
Actividades características	9102 Actividades de museos 9103 Gestión de lugares y edificios históricos 9104 Actividades de jardines botánicos, zoológicos y zoológicos 9105 Actividades de museos 9106 Actividades de archivos	9105 Actividades de museos 9106 Actividades de archivos	9003 (a) Creación artística y literaria 9819(g) Otras actividades editoriales 5813 Edición de periódicos 5814 Edición de revistas 5819(g) Otras act. editoriales 6391 Agencia de noticias 6399 (g) emisoras de prensa 7430 Traducción	9003 (a) Creación artística y literaria 9819(g) Otras actividades editoriales 7410 Diseño especializado 7420 Actividades de fotografía	9001 Artes escénicas 9002 Actividades auxiliares a las artes escénicas 9004 Gestión de salas de espectáculos (teatro, conciertos, etc.)	5915 Producción cinematográfica y vídeo 5920 Edición de vídeos 5912 (g) Actividades de postproducción cinematográfica, de vídeo y de programas de televisión	5920 Actividades de grabación de sonido y edición musical 5912 (g) 5922 Producción cinematográfica, de vídeo y de programas de televisión 6010 Actividades de radiodifusión 6020 (g) Programación y emisión de televisión	9499 (a) Otras actividades accesorias 90 (a) Actividades de creación, artística y de espectáculos	
	Fabricación		181 (g) Artes gráficas y servicios relacionados 46 y 47 Comercio al por mayor y al por menor (g) 4763 Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados 4762 (g) Comercio al por menor de periódicos y otros.	181 (g) Artes gráficas y servicios relacionados 46 y 47 Comercio al por mayor y al por menor (g) 4778 (g) Comercio al por menor de artículos especializados (cuadros de arte)	46 y 47 Comercio al por mayor y al por menor (g) 4763 (a) Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo 7222 (a) Alquiler de cintas de vídeo y discos 7222 (g) Alquiler de otros electrodomésticos y aparatos de uso doméstico (tráiler) 9107 (a) Actividades de cine, de televisión y vídeo 9107 (b) Actividades de cine, de televisión y vídeo	1820 (g) Reproducción de soportes grabados 46 y 47 Comercio al por mayor y al por menor (g) 4763 (a) Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo 7222 (a) Alquiler de cintas de vídeo y discos 7222 (g) Alquiler de otros electrodomésticos y aparatos de uso doméstico (tráiler) 9107 (a) Actividades de cine, de televisión y vídeo 9107 (b) Actividades de cine, de televisión y vídeo	6010 Actividades de radiodifusión 6020 (a) Actividades de programación y emisión de televisión 5918 Actividades de distribución de programas de televisión		
	Difusión y distribución								
	Promoción y regulación								8411 (g) Actividades generales de la administración pública 8412 (g) Regulación de las actividades culturales y otras
	Actividades educativas	85 (a) Actividades educativas tales como: Conservación o Restauración	85 (a) Actividades educativas tales como: Bibliotecas o Documentación	85 (a) Actividades educativas tales como: Librerías o Periódicos	85 (a) Actividades educativas tales como: Bellas Artes, Historia del Arte, Diseño o Arquitectura	85 (a) Actividades educativas tales como: Música, Historia y C/c de la danza o de arte dramático	85 (a) Actividades educativas tales como: Música, Historia y C/c de la danza o de arte dramático	85 (a) Actividades educativas tales como: Música, Historia y C/c de la danza o de arte dramático	85 (a) Actividades educativas tales como: Música, Historia y C/c de la danza o de arte dramático
Actividades auxiliares				8552 Educación cultural					
				3220 Public. Instrumentos musicales	2680 (g) Fabricación de soportes vírgenes para la grabación				
					2640(a) Fabricación de equipos electrónicos de audio y vídeo. Consolas de videogames.				
	Fabricación			2670 (g) Fabricación de mos. (óptica) y equipos fotográficos 7990 (g) Otras servicios de reserva	4742 Comercio al por menor de equipos de telecomunicaciones en establecimientos especializados (mayor) 4743 Comercio al por menor de equipos de audio y vídeo 46.32 Comercio al por mayor de equipos electrónicos y de telecomunicaciones y sus componentes 4643 (g) Comercio al por mayor de aparatos electrónicos (p.ej. aparatos de uso doméstico)	4742 Comercio al por menor de equipos de telecomunicaciones en establecimientos especializados (mayor) 4743 Comercio al por menor de equipos de audio y vídeo 46.32 Comercio al por mayor de equipos electrónicos y de telecomunicaciones y sus componentes 4643 (g) Comercio al por mayor de aparatos electrónicos (p.ej. aparatos de uso doméstico)	7490 (g) Otras actividades profesionales 9329 (g) Otras act. accesorias (p.ej.)		
	Otros				3319 (g) Reparación de otros equipos (p.ej. instrumentos musicales)				
					7810 (g) Agencia de colocación de artistas (casting)				

Fuente: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2016).